

DI SAIT VO LUSÉRN

APPUNTAMENTO DELLA MINORANZA CIMBRA DI LUSERNA

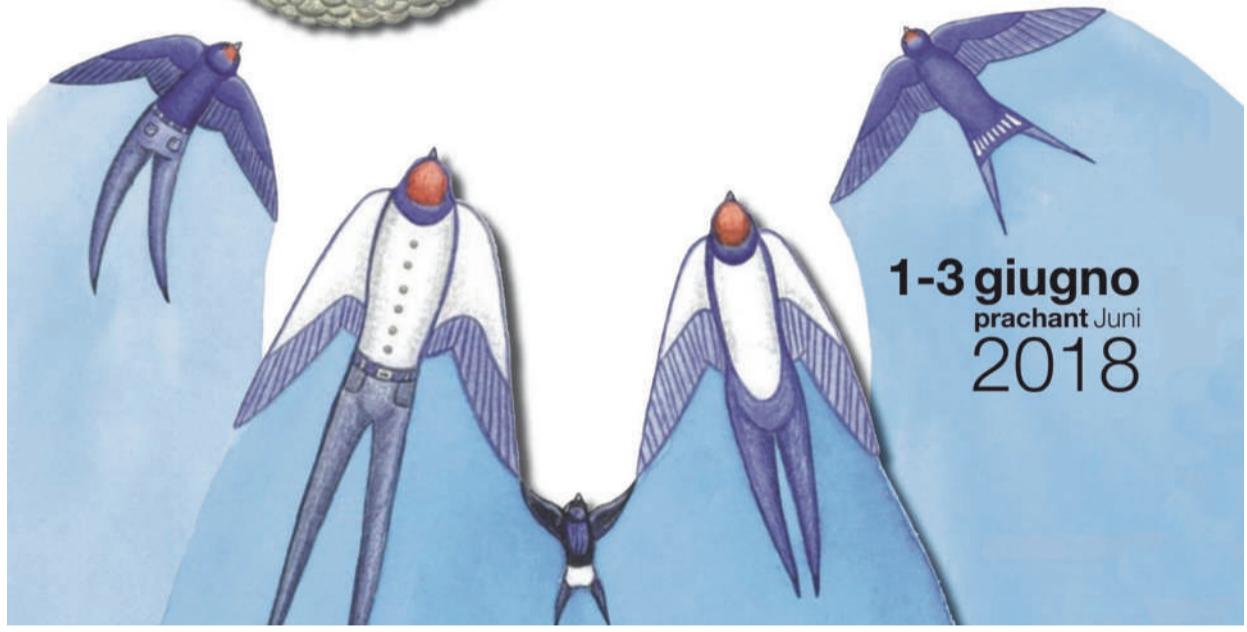
Bidrùmm atz Lusérn

Haüt, mòrng un übarmòrng alle di lusérnar un di tschelln vo Lusérn bartnse vennen atz Lusérn zo vaira alle pittnåndar. Zo bizzasan mearar tüat gian atti website von Kulturinstitut www.istitutocimbro.it



Bidrùmm atz
Lusérn

1-3 giugno
prachant Juni
2018



In an längen tage vo madjo

En un giorno di pioggia, oggi, qui nel piccolo paese cimbro. Quest'anno la primavera è stata avara di sole e di calde giornate, i colori intensi però, che rivestono prati e boschi, quelli sono vivi più che mai e mi ci perdo ad ammirarli. Guardando dalla finestra, mi torna in mente una poesia che lessi qualche anno fa. Parla di lingua madre, di parole antiche che ormai nessuno più comprende, che si rincorrono nelle strade, là dove un tempo erano scandite dalle voci cristalline dei bambini che ora non le conoscono più. E come non pensare alla nostra madrelingua, l'antica amata lingua cimbra che a Lusérn, a dispetto del tempo e delle stagioni che non sembrano più distinguersi una dall'altra, è viva e danza come la piccola ballerina bianca che ritorna puntuale, ogni anno, per cercare quelle preziose briciole di pane che mio padre non mancava mai di farle trovare. Saltella e cinguetta e a me sembra di sentire i racconti di un tempo lontano.

Häut o renkz, dar madjo iz gest läng, pittar sunn bodase iz lugärt un pinn vrost bodaz nètt hatt geböllt lazzan. Dar balt però iz bidar grümma un di bisan parirn glentzegen, asó voll pitt varm boda lai ka längez makma seng. I boaz nètt baz zo tüana, i gianat gearn zo nemmamar an karétt holtz ma pitt ditza bëttar makma gian nindart. Asó vorliareme hi schau-gante auz von vestar un pensär atz



benn, vo khinn, balda soin gest söllane schaülane tang, pinneme hërtä gevörtet ke 'z berata zuarkhent dar Sambinélo zo tragame vort. Disa iz gest ummana von stördje boda, hërtä daz abas, hattaz aukontärt moi nona, un biar khindar soin sëmmgestänt stille, zo lüsna un zo paita 'z menndle von sánt, bodazan nia hatt geböllt bizzan zo lazzase seng. A gesinga o khintmar in sint, eppaz bode hän gelest vor djar. 'Z redet vodar muatarzung bodase vorliart pitt altn un boma neméar höart ren von khindar boda spiln afte beng. Un alóra pensäre dar moinen muatarzung, boda anvête iz überlebet in ditza khllumma lente un boda hatt ge-

haltet panåndar soine laüt pittnan geréda boda, no häut, machtaz höarn alle a groaza, uantzega famildja. I pin hivorlört in moine pensiarn balda, di khindar von haus spalankärn di tür un rüavame: "Geabar na holtz? 'Z renk neméar!". I darhözz au, un a längsbéntzle flattart atn pontesöl, un sprink hintar un vür zö süacha di frígela proat boda moi vatar hatt nia gemenglt zo legenan auz. 'Z sprink un sink, un miar paritzmar zo höara alte stördje vo dise djar.

"I pin da, khindar! I nimm in karétt, bar gian na holtz!". In an plitzegar soinsa afn karétt, zo paita azzesze ziaige au pa bege.

(n. g.)



foto di Marco Simoni

I 2018 è l'ultimo anno di commemorazione del centenario della Grande Guerra che ha interessato il nostro altipiano quale fronte austroungarico del conflitto. In occasione di tale ricorrenza

sono stati risistemati più sentieri e siti bellici, uno di questi è il "Giro delle Trincee" di Nosellari che, con i suoi epiteti, racconta della guerra e di come il territorio venne vissuto negli anni dopo.

Istituto Cimbro
Kulturinstitut Lusérn
Tel. 0464-78.96.45
info@kil.lusern.it
www.istitutocimbro.it



Eppaz von kurse: vorstìan, ren, lesan un schraim di zimbarzung



Isige ke tréffanze in Kulturinstitut zo reda anåndar zboa vert afti boch übar da zimbar zung iz eppaz boda macht tüan offe, un sist di laüt åndarst bazzote hast gesek vorånahì. Daz earst, alle haltna zo kontärt be-la 'z iz gest di sust bodase hatt genempart aft ünsar zung. Du mochst lüsnen pinn hërtz un vortleng alle di schümmen sachandar boda auk-khemmen stianante pittanåndar un nätrangdarse. Disa zung iz nét lai a geréda vor di mindarhait, ma tüanante asó bartz khemmen zo soina an vërt un an patrimòño vor alle. Niamat iz darschräkt zo nemma in di hent 'z puach vodar Grammatik, sobia 'z puach von Zimbarbort macht di meararstn kurdjósat, balza süa-chan vo bo stämmenda abe di börtar, zo sega azza khemmen von belesch odar von taütsch, odar azza hám zo tüana pinn dialékt vo Tria odar von Véneto. Sobisó berda hatt studjärt daz taütsch hattz déstar, umbrómm ünsar zung trakk di kasi azpe daz taütsch. Ándarst iz balma redet vodar zimbarzung gesek vodar bele-sanzung. Da vorstéatma ke disa iz a zung sélbart, seánska azze iz a "khllumma zung" geredet fin est vo biane laüt. Di püachan Tréffan 1 un Tréffan 2 vängen her di laüt, umbrómm innzalt izta geschribet azpe di Lusérnar auzdrukhan di börtar in kontést vo alle tage. Sidar hundartar djardar di zung hatt gevánk soi púkh von taütsch, un iz khennt autónoma pittnan sélbart

grund vodar struktúra. Asó machtz luste di laüt lirnen di khettnen von klitschi balbar åhengen di pronömi in verbi un paritz ke ma khott aus di börtar sovl azpese audrenat di zung in maul. Asó azpe zo lirna in aggettiv pitt soinen funtzionen, mochpar hërtä haltn offe un schaung un konfrontärt alle dise libadarn asó gerécht gemacht. Asó azpe alle di vert bobar intzampärn in di neologismi tragatz zo macha a prüfung dar gántzan zung. Ma sa döpo viar vert bobaraz vennen, 'z geläuta von börtar vo disarn gelebata zung khemmen ägenump un tüat offe, laise laise, a bege zo reda eppaz pinn zimbar. 'Z bart hërtä stian kurdjósat bia nà sovl laüt, von alln in drai zimbarzungen mindarhain, hám abegedekht in disa fase vodar stördja alln disan interèsse aft disa zung, sovl azpe zo lega an sipp inan fluzz bazzar zo venna da sèll mearar khllumma, un meararste sber gezoget vo nidar züntrest auvar von pon, (Vorgéll'z Gott dar arbat von alln in studjös) hâmsa gevunten ke di tradizióng vodar zimbarzung iz ge-punctet pittar eltarste fase vodar stördja vodar taütschanzung, da sèll von Hoach Medioèvo. Bar speràrn azta di djungen nätrangen, un lugàrn nètt, disan raich un lazzanze hervängen hërtä mearar in di zain boda bartn khemmen, vo disan pe-gäist zoa azza mang auleng no, hërtä pezzarne bërkstattun un kurse vor di Zimbarzung.

A.G.

**Concorso letterario
Tönle Bintarn
premiazione
sabato 9 maggio '18 - ore 15
Kulturinstitut Lusérn**

Di plètz von earst bëltkriage

'Z djar 2018 soinz djüst hundart djar vo benn 'z izta gerift daz Earst Bëltkriage, vor ditza habar giböllt gedenkhan bazta iz khent vürgitrak un gitánt, in dise lesten djardar, zo gedenka bia 'z izta gest 'z kriage di earstn djardar von '900.

A bichetgar prodjekt iz dar sèll von Circolo Culturale Sportivo von nüss-lar boda, 'z djar 2014, hatt hergerichtet a staigèle untar 'z lánt von nüss-lar, boda iz gest dar taütsch fronte in earst bëltkriage, zoa zo hüdt daz gántz Astetal. 'Z staigèle iz khent offegitág in snittmånat von djar 2015, di volontàrdje von Circolo CSN hám auzgeputzt alle di stöll boda in di zait von kriage soin gest genütz azpe herbege un innzolega di munitzióngen un boda, in di djardar 70-80 soin khennt genütz azpe diskàrike. In umman vo disan stöll, boda di

nüss-lar hoazan "stòi", gedenkhante soine altn zimbrischen burzan, di vol-tärdärde hám persin gevunten an auto, an alta 500 boda iz gest sémme gedjukht un vorgézzt. Di arbaten hám interesärt alle di acht stöll, daz gántz staigèle boda iz khennt gepezzart pitt stépfela un kubln zoa zo haltase in di malaméntarstn plätz un an "punto panoramico" boda soin khennt gelekk di drai bandiarn: da europésche, da belese un da taütsch bandiara, zoa zo gedenkha da vorgánnata zait un in futuro. An ándarn schumman toal vo ditza staigèle iz dar sèll boda hoazt "la Lunt": 'z iz a groazar kròtz hoach quásse 30 mètre un bait 3 m, boda toalt in zboa di earde un boda, in di djardar von kriage, hâmsa gemacht passarn di telefèrika boda iz gerift fin kan Busatti. Ma boazt ke disar kròtz iz hërtä gest perikolósat un defatí

dise djar, zoa zo giana sèmm nàmp z' sega hattma gemocht offetüan a lü-khle. In slüzz vo daz sèll lükkle hatten lai gehatt a baibe, di Pierina Marzari. Pittn kriage, oltre atti telefèrika, izta khennt gemacht a tunnel o, boma hatt gemakk inntrang 'z geplättre boda iz augerift von tal. In di djardar '40 nidar in disa "Lunt" soinda khennt gevunten granátun un ándre sachandar von soldán boda hám gelebet sèmm un zboa puam vo Nüss-lar hâmen beagetånt pittnar granát. Dena di "Lunt" iz bidar khennt a platz vor kurdjósate un tu-ristrin un iz khennt gepezzart pittnan zou un a bakéka boda kontärt soi stördja. Ditta khllumma staigèle o, pitt vil åndre plätz, kontärt an toal von kriage att d'ünsar hoachebene, von ünsar altn bodada hám ge-kempft.

Giada von Galén